**LA FABULOSERIE : PRATIQUE PLASTiQUE : ATELIER GRAVURE : initiation.**

Durée : 1H30

Effectif : 30 élèves maximum à partir du CP.

Prix : 5 € par élève.

Les accompagnateurs seront sollicités pour aider les élèves.

Chaque élève repartira avec sa matrice et une épreuve papier tirée sur presse J.Piat.

« La sensibilité artistique et les capacités d’expression des élèves sont développées par les pratiques artistiques, mais également par des références culturelles liées à l’histoire des arts ». Bulletin Officiel n°3- 19 juin 2008.

C’est pourquoi La Fabuloserie propose un atelier gravure aux élèves après la visite guidée du musée en pratiquant la découverte d’une technique plastique.

**Qu’est-ce que la gravure ?**

La gravure, est un mot dérivé du grec t*racer*, qui indique l’art de tracer en creux un dessin ou un texte dans une matière dure. Technique qui remonte à l’Antiquité.  
C’est une technique qui permet la reproductibilité.

**Découverte d’une technique : LA GRAVURE TAILLE DOUCE:**

La taille douce est généralement réalisée sur une matrice en métal, cuivre, zinc. C’est une gravure en creux. Ce sont les traits du dessin qui sont creusés et encrés.

Une gravure en taille douce se reconnaît à la trace de la plaque qui s’est enfoncée dans le papier lors de l’impression (appelée la cuvette).

**La taille directe**

Le support à graver est directement attaqué « à la main » avec l’aide d’un outil.

**- la pointe sèche**

Il s’agit d’une pointe d’acier, manipulée comme un crayon. La pointe trace sur la plaque des sillons plus ou moins profonds qui forment des creux (tailles).

**TAILLE DOUCE :**

**Etapes du processus lors de l’atelier**

- Dessin préparatoire sur une feuille de papier de la taille du support à graver.

(- Reporter le dessin sur le support à graver.)

- Creuser le support pour tracer le dessin à la pointe sèche.

- Encrer avec une boule de tarlatane.

- Essuyer.

- Passer sous presse = 1° impression en creux, épreuve individuelle.

Possibilité d’une 2° épreuve :

- Recommencer à encrer par le passage au rouleau d’une couleur sur le précédent encrage.

Cette 2° impression peut être tirée sur un panneau collectif pour la classe.

**Pour les scolaires, différents supports sont proposés**:

Plaque de zinc, CD, Tetra pack, PVC …

***Incitation*** *: le manège de Petit Pierre : voitures, cyclistes, vaches, avions, fleurs …*

Agnès BOURBONNAIS - Conseillère Pédagogique Arts Visuels.